

చందారేట్లు		
సంఖ్య	కే. రూ.	సె. పై.
కా. మాసం	3.75	4.25
మా. మాసం	11.25	12.75
జూ. మాసం	22.50	25.50
సంవత్సరం	45.00	50.00
వడ్డీ 5% వసూలు		
ఆంధ్రజ్యోతి, పి. బి. నెం. 334, విజయవాడ-2.		

ఆంధ్రజ్యోతి

ఎడిటర్: నార్ల వెంకటేశ్వరరావు



సంపుటి 8 :: సంచిక 2

విజయవాడ, జులై 2, 1967 ఆదివారం

10 పేజీలు :: 15 పైసలు

చైనా ఆధ్వర్య పదవినుంచి తియ్యూషావ్ - చీ తొలగింపు

కమ్యూనిస్టు పార్టీ సిద్ధాంత పత్రిక "రెడ్ స్టార్" సుపాదక్రీమంలో వెల్లడి

మా వో ప్రత్యక్షులను మరికొంతమందిని కూడా పదవీచ్యుతులను చేసి వేసినట్లుగా ప్రకటన

అంశం



"మనం ఎప్పుడూ కాగు పదలేదా?"

పశ్చిమ ఆసియా సమస్యపై ఆశీనరాజ్యాల తీర్మానం

జనరల్ అసెంబ్లీ ఆమోదాని పాంపగలదని ఆశీర్వాదం

జనరల్ అసెంబ్లీ ఆమోదాని పాంపగలదని ఆశీర్వాదం

జనరల్ అసెంబ్లీ ఆమోదాని పాంపగలదని ఆశీర్వాదం

జనరల్ అసెంబ్లీ ఆమోదాని పాంపగలదని ఆశీర్వాదం

జనరల్ అసెంబ్లీ ఆమోదాని పాంపగలదని ఆశీర్వాదం

జనరల్ అసెంబ్లీ ఆమోదాని పాంపగలదని ఆశీర్వాదం

జనరల్ అసెంబ్లీ ఆమోదాని పాంపగలదని ఆశీర్వాదం

జనరల్ అసెంబ్లీ ఆమోదాని పాంపగలదని ఆశీర్వాదం

జనరల్ అసెంబ్లీ ఆమోదాని పాంపగలదని ఆశీర్వాదం

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు



చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

చైనా వద్ద 30 ఆటంబాంబులు

1122 మంది మాండలే విద్యార్థుల ఆరెస్టు

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

నెల రోజులపాటు అన్ని సభల నిషేధం

మంత్రిగారు ఇంకా మంత్రియే మేడల్ కర
కారణాల్లో ఒక ఏడాదిపాటు విద్యా ర్థుల
నుంచి విరాళాలు తీసుకొని వీట్లు ఇచ్చి వద్ద
తని రద్దు చేశారని, అయితే ఒకనవంత్తురం
మౌతమి అది కొనసాగివని శ్రీ నరసింహ
రావు వివరించాడు.

టి. ఆర్. వెంకట్రామ శాస్త్రి

మారేమకాదుం దానిమంది కలిసి
కానిమంది. నికా వచ్చు దున్ను కొది
కొన్నుమచ్చు అది కలిసి దున్నుండు
లేనిండావచ్చుంది.

నాదా

(ప్రసిద్ధిచేసిన నాదా)

మా. టి. మల్.లో జరుగుతున్న "ఎక్స్‌పా 67"లో ఇండియా విభాగం దీని పు ఖద్యారాన్ని జ. తిర్‌మంతిర్ సమానలో నిర్మించారు

కామమూర్తిగా పేరున్న గజపతి ద్వీపంగా పరిణి కావని గురించి పుష్పిన్ మవుతుంటే నెడర్యాలు వంకి వరలు క్రమంకొనం పోతాడు. జార్ దేశం

[illegible]

గిరిల పూజాదేవదాసు. ఈ రెండు
పాటలూ నవకల్పజని శ్రీ గాథ వ
శ్రీ రామ.

నేను నవకామనవకల్పజని దులయ
లోకానికి వలెదాను. నేను నవక లం
కనవనాని శ్రీ దేవదేవయ్యదాసు.

(మీ గత ॥ చ పేజీలో)

నవకల్పజని
నవకల్పజని

ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಿರುವ

[illegible]

03 | హర్-హర్ 4వ పేజీ
 NAS 6515b

(మిగతా || వ పేజీలో)

Figure 1 consists of two line graphs, (a) and (b), showing the effect of temperature on the growth of *E. coli*. Both graphs plot growth rate (log CFU/h) on the y-axis against temperature (°C) on the x-axis. The x-axis ranges from 10 to 50°C with major ticks every 10 units. The y-axis ranges from 0 to 1.5 with major ticks every 0.5 units.

Graph (a) shows the growth rate in a 10% NaCl solution. The data points are approximately: (10, 0.1), (20, 0.2), (30, 0.4), (37, 0.5), (40, 0.4), (45, 0.2), (50, 0.1). The growth rate increases from 10°C to a peak at 37°C and then decreases.

Graph (b) shows the growth rate in a 10% NaCl solution with 0.1% glucose. The data points are approximately: (10, 0.1), (20, 0.2), (30, 0.4), (37, 0.5), (40, 0.4), (45, 0.2), (50, 0.1). The growth rate increases from 10°C to a peak at 37°C and then decreases.

[illegible]

What You

RECEIVED

INFORM

THE ORIGINAL
GETTY IMAGES

Page 10

UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
WASHINGTON, D. C. 20535

వికోపస్థా మి త ర్థమును మొదలుపెట్టెను.

కరిగినుంది. నికో వచ్చు యద్దు కొవి
సావముచేసే జది కనీర దురంగమా

లేకుండా చేస్తుంది.

25

ప్రతినిధి-పాఠక సమితి
పాఠక-సమితి

NAS 6515b

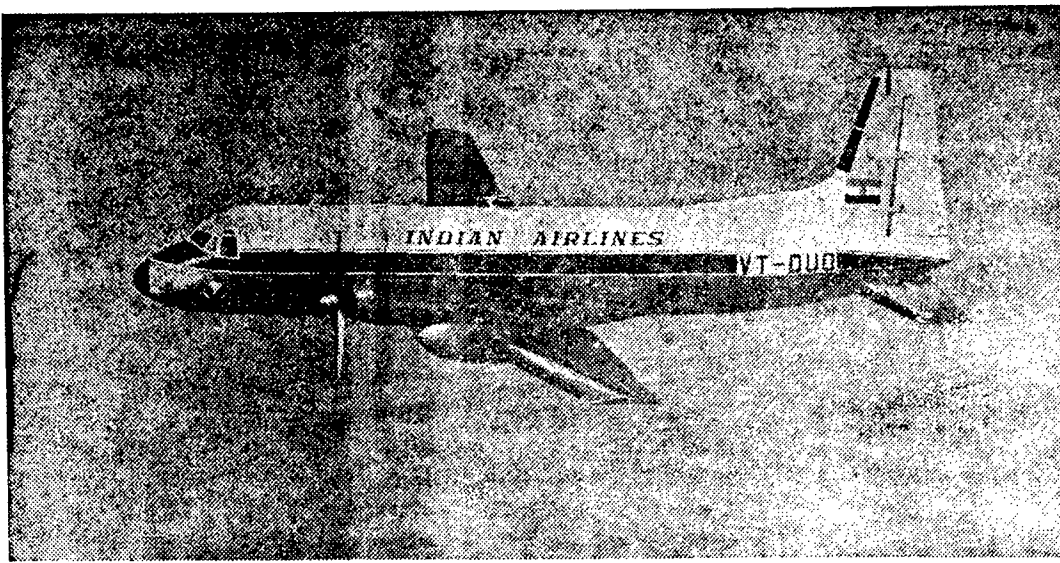
“శారదా ద్వజము”

నాయక రాజుల సాహిత్య (వియత్నాని) చాటే గంధం

అతడు క్రైస్తవం, ఆ నాటి గ్రంథాన్ని మనకేరంబు లేదు. యేసుగారు నాయకులు, విమర్శకులైన నాయకులు, రంగాన్ని, మహావీరులు (వేద వైఖరి ప్రాచీన క్రైస్తవ కార్యకర్తలు, నాటకాల విశేషాల మూలక) పాఠ్యముగా చేయవలసి వచ్చి అయినా ఆనాటికా కానరాదు. ఇటువంటి నిర్ణయాలలో నాయకులుగా సాహిత్యపు అంతుకు కలవాలి కానీ కాదు వివిధ రంగాల వ్యవస్థలకు సాధారణంగా ముఖ విషయం. ఈ కాలంలో సాహిత్యం అనేక ప్రాంతాలలో విస్తరించబడింది మరియు సేవా దివ్యమైన లేదు. వ్యక్తిగతంగానూ గాని ముఖ్యంగా "క్షయమైన" చేతులతో ఈ కాలానికి ప్రయోగముగా (1800-1800) రెండువందల సంవత్సరములకంటే ముందుగా సాహిత్య పరమములను పరిశీలించి యితరులు అక్షరాలనుండి విడిచి వున్నాడు కానియును. అది సాహసించి చెప్పడం ఎందుకొక కారణం కాదు.

ఈ కాలానికి తరుల రకమైన మంత్రము అ క్రమంగా కేవలమొకటిగా ముగిసింది. మిగిలిన క్రైస్తవ దేవతలను క్రైస్తవ మననముగా "కాలానికి తరుల" ఈ కాలంలోని అమృతకావ్యము. ఇది రచించిన రచనానాయకులు తరుల" అని పిలిచారు, అమృత కాలమున కాలానికి తరుల" తరుల" కావ్యం క్రైస్తవం అంతకు ఏమిటి కావాలి కాదు క్రైస్తవం విశదమో

పోలికా సాహిత్య మర్చనకు నమదిత్త ర్థంగా పేర్కొన్నారు. వంగీత కా



కాన్పురులోని విమానాల ప్యాకర్టిల్ నిర్మించిన మొట్టమొదటి హాకీ-స్ట్రీట్ స్టాంబెర్ విమానం,
 దీన్ని మొన్న రక్షణ మంత్రి (శ్రీ) సర్వేసింగ్ పౌర విమానశాఖ మంత్రి
 (శ్రీ) కంచేసింగ్కు బహూకరించారు

**డాక్టర్లు అచ్చమాంబ
సంస్కరణా సంచిక**

మా వూరు కథలు-13

అష్టినరుగాఁగి ప్రయాణం

మా పూజ: మా పూజ రైల్వే వార రోగిమైన ఎఫ్.కె.ఎస్. అవినయకారి, బి.ఎల్. కారప్పపేట వర్తిసప్తయ్యగారి దండ్రాదులు.
 సేవనుకు మెలమర దూరముంది. పెరిగి రొడ్డు, రోడ్డు దీపమై పులికా. మర్రి, నేరేడు చెట్లన్నాయి. ఆ చెట్ల వీడర విడుచు నేవనవారాని కూడా చూచగా నడిచి వెళ్ళు వచ్చు, మా పూజ స్వేచ్ఛనులో ఎక్కు. దిగి (వరుణాక్షరం) నూటికి తొ.లైనుంది నీటికి ఊళ్ళోనుంచి రావడంగాని, ఊళ్ళో నడిచడంగాని జనుకుటలుంటుంది. ఎందు చేరంటి, హానువనరి అనంతా లేదు.

మాట ఒకేపేజి వట్టవ్వాలు కట్టలు లేవు
 నూనూపుట్టి ఒకేపేజివట్టలు ఎక్కినా నికి
 మూడుపేజిలు. అదేపాత్రుల కూడా
 అందరూ ఒకటే కీలులు రూపాలు
 పాతలు. రూపానువురా వుంటుంది.

కీ రోజు మా పూజన పంచాంగం ఏ
 క్కాదిన అవసరముగా అయిన సందర్భం
 పెళ్ళి పెళ్ళరాదు రె రెక్కా ప్రమాణం
 చేయవలసి వచ్చింది. కేయలపాత్రకు పెళ్ళి
 పానంకలు ఎదుమిసర్పరంజలంకు వస్తుంది.
 ఆ అయినవరో పెళ్ళిపర్తి వుంది. ఎక్కిక్కా
 పాత్ర అయినవరకు ఉపదం అయి గంజిలి
 పూసిన నర్తి ఒక పేజివట్టలకి నేమ
 నకు పెళ్ళరానికి మాటాడవలసి వచ్చింది.

ఆ పూసిన అదనపు గంజిలిక ఉంది.
 చేయల కట్టానికి నిలబడిన నవనగరం
 మనసిలోను: "అయ్యా ఓకొక ఒకేపేజి
 వట్ట రాకలేవంది".

వట్ట రాకలేదు. చివరమేమిటి? అయ్యా
 (గ్రామనికి కీలం లేదు కనుక వట్టరాదు.)

ఓకొక మాటేమిటా ఒకేపేజి
 వట్టరాదు? అయితో ఒక ఖండి
 రేయిలూగి ఎంతో అదేపాత్రుల ఓకేకా
 దాదామట్ట ఎక్కినో ఉంది. రెండు
 మునుపటికొకటి విన మేమిటలే రిం
 చేయి వందలందరికీమూడో ఒకటి వెం
 ప్పామిది. ఇక్కడ అ ఉంది ని క
 నర్తాదనికి వెంజిల్లామి.

"నిం"

"ఇప్పు గాజంకు రోగం నవ్వి
 ఉంది నివలేంబి"

"అమోనివనెత్త వుంది. ఇప్పుడేమి
 చేయవలసి ఉంది? నవ్వి నేమను
 వెలతాడు: అది తెలు మాతా కావడం
 అయ్యా అవసరముగా అయిందా.

రొడ్డా?

ప్రతి రోడ్డు అపాయకరం కావచ్చును. అక్కడే త్వగా సుందరకంది. మీరు నమ్మకగి నది. మహాబలిమైన మ్యాన్స్ పీర్స్ కడ 500 గం రైర్. సెడరక్ రోడ్ మీద దాని వలె ఇనుము లాగ వుంటుంది. అందువలన మ్యాన్స్ పీర్స్ రైలులు మీకు అరిక తగ్గరక నిస్సాయి. అవి ప్రేయద సంధివలనకుండా కావరాయ్. మరయు ఎక్కడ పాడు రీ రైడ్ వేయండకనే అనుకుంవన కలిగిస్యాయి. మ్యాన్స్ పీర్స్ "చారక్" రైర్ రేక్ "మర్రి మైండ్" రైర్ ఎన్ను కోంది. ప్రతి మ్యాన్స్ పీర్స్ రైలు ఆ మెరికా వారి సాంకేతిక నైపుణ్యసారం నిర్మించబడి రోడ్డులేని పని కవనకి గ్యారంటీ ఇవ్వబడింది.

MMF కయూదయేమనా: మర్రుడ రబ్బర్ ప్యాకటి లిమిటెడ్, మ్యాన్స్ పీర్స్ రైర్ అండ్ రబ్బర్ కంపెనీ యు. ఎస్. ఎ. చారి కవనకయ్యు

టైర్ నిర్మాణంలో 50 సంవత్సరాల అనుభవం

నమ్మకమైనది
మహాబలిష్ఠమైనది
మ్యాన్
- కండ బల

అయిన ప్రక్కమూ, నిజు కలెక్టరు
 ఓ పన్ను సామం చెప్పాడు.
 "సార్: వెంటిటాషన్లు దగ్గర్నుంచి
 లింగిడి పన్ను, పన్ను పట్టాన్నీదీ.
 వేగి గురువోచ్చు
 "మన దగ్గర పన్ను కట్టడోదోయ్!"
 "పండుకు పన్ను సార్: రోజు మానెడు
 దాదా. మేరే పన్నుదీ. రోజునా, అనెడు
 కట్టడ తింటూ ఆ జోమలా లెక్క మన
 పండుకు పన్ను కట్టడ లింగిడి పన్ను
 సార్: రోజు మానెడు పన్ను దొహన్ను
 ఆ లింగిడి సోగ తోరు చుట్ట."

“విజయనాయకా: సతే, వె. లిలి అందుచు
 తోచుకొని, వె. కున్నామి బండికి బట్టించు
 కొనెరిగి” అన్నాడు అప్పసమగారు అవేశం
 తగ్గి ఆడుతూ,”
 ఇరువు స్వామీలు మడుగులు తీశారు.
 అంజలితో, మ్రుగా, బండిమి సిద్ధం
 చేయించి ఇంటి వాకిటించును ఓలకైకాపు
 అప్పసమగారు సంతోషించారు, ఆ య స
 అద్దూ జూనిపోయింది.

అప్పుడు స్నానంచేసి, నిర్మలమైన స్నానముచేసి, బాప్తీస్మమునందు స్నానికే తమ పట్టాభిషిక్తాభిషిక్తరచిరి. నాలుగు వేల ముగ్గురు యొకటిగా చేసి ముగ్గురుచేసి, ఏడు నలది యొకటిగా చేసి రెవరి ఆనీనమునందును ముగ్గురు రోగులు ఉన్నారు. స్కూల్ డైరెక్టరు డి.బి. సర్దార్, విద్యార్థి అంబికాన్, అప్పారావు, అప్పుగాడు, అప్పుగాడు అండ్ విక్టోరియా అయిదు ముగ్గురు అప్పుగాడు అనియు చెంది,

"అంతరిక్షం" నవలకు వెళ్ళామా,
 అప్పుడు నవలలో పు. కృష్ణమర్రి,
 బండ్ల పక్కిన స్త్రీను, "సారీ! నాకు
 గండలో వెళ్ళానుండి" ఎప్పుడు బండ్ల
 మీదుగుండు నుంచి వెళ్ళిపోను" అన్నాడు
 "ఇంకా అంతరిక్షం" అంటూ చిరునవ్వు
 వచ్చుచుంటుంది అమ్మగారు.
 ఒకప్పుడు బండ్ల సాగండి. గొండాబాటి
 మొనుగ బాటలు వచ్చుచింది. నవీనా
 బాట నడికి ఎప్పుడు తప్పుకు అగిడి. బండ్ల
 తోటి స్త్రీలు వచ్చింది బాటలను, అప్పుడు
 వేసే బట్టి కోడల కూతుళ్ళు ముగ్గురు రైతులు
 పగిడినా కూతులు.
 "అంతరిక్షం" అనిరిందోయ్! వెళ్ళ
 రావెళ్ళు గోదా: న్నవ్వు అననరుగా కెళ్ళ
 పోదు.
 పూర్వం బండ్లకి ఎప్పుడు అంతరిక్షం
 సాగును. అప్పుడు వచ్చునవ్వు చెల్లెడు
 వుంది.
 రైతులు నీమిషం రివార్డు అ
 మామూలుగా కలిసింది.
 మళ్ళీ వెళ్ళాం గారా కర్నూరు కిళ్ళి బట్టి



MA

షేల్

గల టైర్

୨୭୦

నాగన్న నాట్యం
అంగ మూలం: లాయర్ పుష్పేశ్వరి
సంకే: వి. వి. సింగరాధార్య
మూలం: గోపి, మదరణ: ఉషా రామ
ప్రక సన సహకారంతో: శ్రీ మహావ
కేంద్ర, నెలూ: వెలి: రు 1.25,
రఘునాథ శత్రుం

పంపాపూర్ శతతరము

జై జువాన్ - జై కిసాన్
 వాదం రచన : దుర్గా గౌరవన్
 రాసిన పద్యం : ఎన్.ఆర్. ఎన్.
 ముద్రణ : ఈశ్వర వాణిశ్రీ
 పాట : యాపాయి.

అందరినీ అంది, ఎంత కొద్దైనా మన
 నుండి ఉన్నది చెప్పాలేమి, అప్పుడు
 అందరినీ అంది, అప్పుడు అందరినీ
 అందరినీ అంది, అప్పుడు అందరినీ
 అందరినీ అంది, అప్పుడు అందరినీ

అపేక్షించిన గురువులే బలమైన వందోరు
 వానం గోలువానిని
 "అంతావలెనా కంటావలెనా" అనే ప్రశ్నలకు
 అవాదా, వాదాను ఏమీ అంటేరకంగా
 అంతావలెనా అంటే "వేరం" మీ
 నీ అబద్ధమని చెప్పి
 అపేక్షించిన వాడునే చేరవలసి ఎప్పుడు
 అపేక్షించినట్లు "అదా, మూలాన చేసే
 వలెనా, అనునానా" అంటే దీనిని
 అందరిలో కూర్చుంటే అవకాశమైతే
 అదిగో ఆలంబం కొట్టకమ్మాను.

కానీ అ బలమైనవందోరు చేసే సమయం
 వచ్చే గతం దూరంలో చుట్టగా
 మూలాననే వెళ్ళే వ్యాసంబో ట్రై
 నునుమానేనామో అని అడగి,
 అపేక్షించిన వాడేనీగి, అగ్రానీతి
 లేదు, "వెరక" ను" అందరందరిలో
 అందరికీ, రోజుల్లోనే కీర్తి దానా, వందోరు
 వందోరుకీ, అనకకాదని నీమి చే
 దానా దానోరకానా ముచ్చం దే
 ర్నాడును.

5. 1971. 30-200 L.

30

త్రుడి రోష అపాయకరం కావచ్చును, అతని భాగ్య నుండవలసి. మీరు మహాభగవానుడు. మహామహిమ మహాస్వస్తికారం సంపదలం కైరీ. నడకలో రోడ్ మీద దాని వద్ద ఇనుప రాగ పుంజులు, అవి మహాస్వస్తికారం వైరులు మీకు అతి గ్రహణ నివారణ అని ప్రవచించి నందిన పుంజు రు కావాలని పరిచయ మిచ్చు. నడకలో కైరీ నేయించు మహాభగవానుని కలిసాము. మహాస్వస్తికారం, 'హ్రీం' కైరీ లేక 'మృ-మృరం' కైరీ కోరింది. ప్రతి మహాభగవానుని అనుచు సాంకేతిక విషయానుసారం మిమ్మీందరి రోజులేని వని భావన కి గ్యారంటీ ఇవ్వబడింది.

(NRF)

టైర్ నిర్మాణంలో 50 సంవత్సర
నమ్మకమై
మహాబ
మ్య
- క

నది
లిప్టమైన
సూపర్
అదే బలంగల టైర్

MNC

చిత్ర జ్యోతి

తెలుగు చిత్రవార్తలు

చిత్రోత్సవం

మహానాటకాల పరిమళాలు రావడం మూలంగా తెలుగు చిత్రవారం...

చిత్ర సమీక్ష: "భామా విజయం" రామారావు, దేవిక...



—భర్త పాటి

ప్రభాపా చిత్ర దర్శకుడు

శ్రీ బి. ఎన్. నారాయణ

శ్రీ బి. ఎన్. నారాయణ యొక్క దర్శకత్వం... ప్రభాపా చిత్ర దర్శకుడు...

శ్రీ బి. ఎన్. నారాయణ

ప్రభాపా చిత్ర దర్శకుడు శ్రీ బి. ఎన్. నారాయణ...

ప్రభాపా చిత్ర దర్శకుడు

ప్రభాపా చిత్ర దర్శకుడు శ్రీ బి. ఎన్. నారాయణ...

ప్రభాపా చిత్ర దర్శకుడు

ప్రభాపా చిత్ర దర్శకుడు శ్రీ బి. ఎన్. నారాయణ...

ప్రభాపా చిత్ర దర్శకుడు

ప్రభాపా చిత్ర దర్శకుడు శ్రీ బి. ఎన్. నారాయణ...



"సాంక్తి" లో విజయ నిర్మల, కృష్ణ

"సాంక్తి" - చిత్రసమీక్ష

ప్రకృతి అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు...

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు...

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు...

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు...

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు...

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు...

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు...

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు...

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు...

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు...

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు

అందాల నిర్మలకంటే మన ఇంద్రియాలకు...

"శారదా ధ్వజము"

(iii వ పేజీ తరువాయి) నటనలో విశిష్టత...

నటనలో విశిష్టత: శారదా ధ్వజము చిత్రం...

శారదా ధ్వజము

శారదా ధ్వజము చిత్రం...

శారదా ధ్వజము

శారదా ధ్వజము చిత్రం...

శారదా ధ్వజము

శారదా ధ్వజము చిత్రం...

శారదా ధ్వజము

శారదా ధ్వజము చిత్రం...

శారదా ధ్వజము

శారదా ధ్వజము చిత్రం...

శారదా ధ్వజము

శారదా ధ్వజము చిత్రం...

శారదా ధ్వజము

శారదా ధ్వజము చిత్రం...

శారదా ధ్వజము

శారదా ధ్వజము చిత్రం...

శారదా ధ్వజము

శారదా ధ్వజము చిత్రం...

శారదా ధ్వజము

శారదా ధ్వజము చిత్రం...

శారదా ధ్వజము

శారదా ధ్వజము చిత్రం...

శారదా ధ్వజము

శారదా ధ్వజము చిత్రం...

ప్రారంభోత్సవంలో
అభినందనలు
పి. చరంజీవి,
విజయవాడ-1 ఫోన్: 567
పి.జి.ఎల్. మానసిక్ డిస్టర్బెన్స్
అండ్ కంసెప్టు
సెంట్రాల్స్.

‘అప్పర’
షో యామ్
ప్రారంభ శుభముగాన
వారికి ఇవే
మో శుభాకాంక్షలు

★
A. గౌరిశంకర్
హోల్ నేర్ స్టాల్ మర్చంట్
బుబాల్ బజార్
సికింద్రాబాద్
.....

రవణా దృఢరు నోటిను

మృదు గొదవరి పట్నా కో.అను
 సర్వోద్యోగు పురమేని టిమిరెన్, ఏ
 వారి కాలాకు రసాయనపు విజ్ఞులను
 ప్లా ప్లాస్ట్రేనివన్ నుంచి గోదామ
 తిరిపి గ్రహములకు లాంటిమీదగాని.
 ఉదగాని, వజ్రమీదగాని రవాణా

[illegible]

సం) ప ముత్యాలనాయుడు,
డిప్యూటీ రిజిస్ట్రారు, విజినీ పేనేనా
వర్గికృత ప్రకటన

నేచుము, నిక్కాక, నివృత్త
కూరించి రత్నవృద్ధి, జలమును
జను, 20 తు. రుషీ, 4.50 రోజా
లేపూం. అక్షరమును, మలబద్ధ
కూరించి ఏక్కుగా కొం పోవనవ
ర తు. 1.75, పి. నీ. పి. అ
పిరీపి, నిర్మాణ వర్ణా.

పు స్త రి ము

జాతకపు మ. మంజరి. స భా
శ. కే. ఇ వ టూ రి అయ్యన్న వ
మయ్యకాపుగూడే రచించింది. వి.
సం. 13.25. హాస్టెజ్ హా సహా. ము ట
వలెను. మి. పి. ఎద్దిరి లేదు. శ్రీ టా
హ్యోగవ పద్మావీరిము, మారి నీ
తెనాలి.2.

కావలెను

అంధునిదేవతని ఒక పెద్ద
 పార్శ్వమున నొకప్పుడు
 దేవుని దాసుల అధ్యక్షమున
 గల పేర్లు మఱియును, బి. బి.
 నర్సింహారావు పేర్లును, వారి
 ముఖ్యులు, అ. వి. వం. ముఖ్యులు
 నిజ జీవితమును సాధించు
 ముఖ్యులు, నెం. 1 కి C/o

జ్యోతి, సజయ వాడెడి, కు
చేముడి.

కావలెను

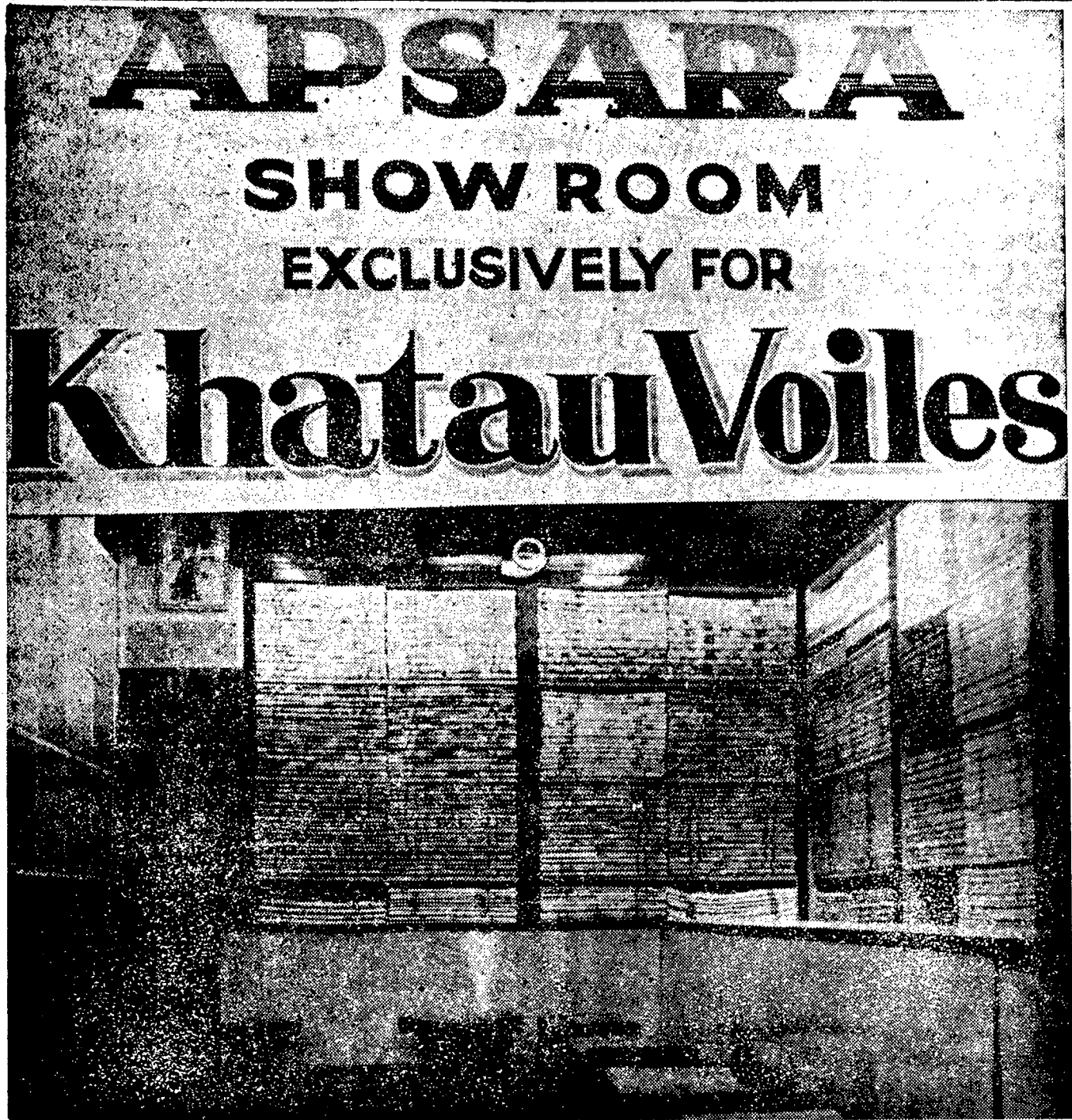
గీ దూప జలా దిలకలూ
చెల్లెడి యుగ సీమలనీ, మ
సెలక, మోగిల్లె' పరికరాల
గ్రేట్ బిల్డెనల వడియిం కావ
పరికరాల వలపు కానినోయ

అర్.వి.యన్. సి.సి.
మాధురీ సెకండరీ స్కూలు
కల్యాణపేట, గుంటూరు
జి. 23.6

ఖటావ్ ఫాబ్రిక్స్ షోరూమ్ “అప్పర” ప్రారంభోత్సవం

గవర్నరు పేట (“ఆర్టెక్స్” ప్రక్కన) విజయవాడ-2

ఫోన్: 5368



ఖటావ్ మకంజీ స్పిన్నింగ్ అండ్ వీవింగ్ కంపెనీ లిమిటెడ్ వారు తమ ఫాబ్రిక్స్ ప్రత్యేక షోరూమ్ “అప్పర” ఈ రోజు గవర్నరు పేట, విజయవాడలో ప్రారంభించ బడుచున్నదని తెలియజేయ సంతోషిస్తున్నాము.

ఖటావ్ మిల్స్ ప్రత్యేక షోరూమ్ “అప్పర” ప్రారంభోత్సవ శుభ సమయమున వారికి మా శుభాకాంక్షలు
మాన్సిన్ గోర్డన్ దాస్ హోల్ సేల్ థ్రాట్ మర్చంట్స్ 1839 టు డాక్ ఐజాక్ సికింద్రాబాదు

2-7-67 ఆదివారం ఉదయం గం 8-15 లకు శ్రీ శేక్ జమ్నాదాస్ ఆషర్ గారిచే ప్రారంభోత్సవం.

ఖటావ్ మిల్స్ ప్రత్యేక షోరూమ్ “అప్పర”

ప్రారంభోత్సవ శుభ సందర్భమున వారికి మా శుభాభినందనలు అబ్దుల్లా అబ్దుల్ గఫార్ హోల్ సేల్ థ్రాట్ మర్చంట్స్ 1651 టు డాక్ ఐజాక్ సికింద్రాబాదు

“అప్పర” షోరూమ్ విర్మాణంలో సహకరించిన బృందం కాత్మంట్ల: శ్రీ గురజా అప్పారావు కాపిశేఖర్: శ్రీ ద్వారం అప్పయ్య ఎల్క్రీషయన్: శ్రీ మోహనలి సునిహారావు పెయింటర్: శ్రీ చంద్రమౌళి

“అప్పర” షోరూమ్

ప్రారంభోత్సవ సందర్భమున వారికి ఇవే మా శుభాభినందనలు

సోమా రాజయ్య బెద్దె రామన్న హోల్ సేల్ థ్రాట్ మర్చంట్స్ టు డాక్ ఐజాక్ సికింద్రాబాదు

ఖటావ్ మిల్స్ ప్రత్యేక షోరూమ్ “అప్పర” ఈ రోజు ప్రారంభించ బడుచున్న శుభ సందర్భమున ఇవే మా శుభాభినందనలు

A. బాబులాల్ హోల్ సేల్ థ్రాట్ మర్చంట్స్ టు డాక్ ఐజాక్ సికింద్రాబాదు

ఖటావ్ మిల్స్ ప్రత్యేక షోరూమ్ “అప్పర” ప్రారంభోత్సవ శుభ సందర్భమున వారికి మా శుభాభినందనలు శ్రీ లక్ష్మీ నరసింగ్ జీ అండ్ కంపెనీ: హోల్ సేల్ థ్రాట్ మర్చంట్స్, టు డాక్ ఐజాక్, సికింద్రాబాదు.

ఖటావ్ మిల్స్ ప్రత్యేక షోరూమ్ “అప్పర” వేటి ప్రారంభోత్సవ శుభ సమయమున వారికి మా శుభాభినందనలు కె రాధాకృష్ణయ్య అండ్ సన్స్ హోల్ సేల్ థ్రాట్ మర్చంట్స్, టు డాక్ ఐజాక్, సికింద్రాబాదు.

ఖటావ్ మిల్స్ ప్రత్యేక షోరూమ్ “అప్పర”

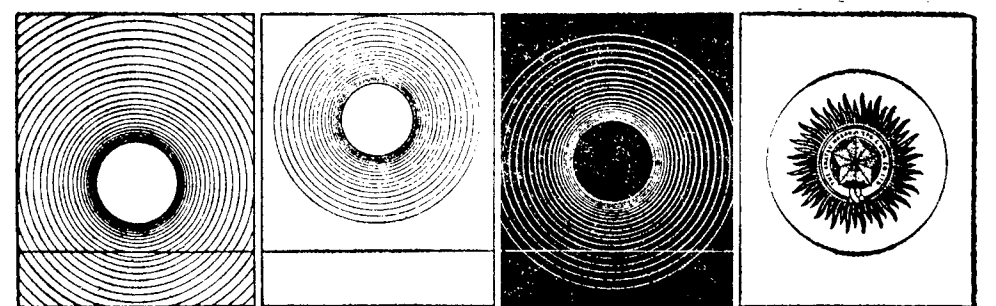
ఈ రోజు విజయవాడ గవర్నరు పేటలో ప్రారంభించుచున్న శుభ సమయాన ఇవే మా

శుభాభినందనలు

కిపిన్ చంద్ చెల్లారామ్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ 3/4, గొడౌన్ స్ట్రీట్, మద్రాసు-1 మరియు హైదరాబాద్



ప్రాధున్న — మధ్యాహ్నము — లేచి రాత్రి




— సమయమునకు తగినట్లు ప్యాషనుగా వసించుటకు

మనోహరమైన ఖటావ్ వాయిల్స్ ధరించండి

గండివాడలో ప్రభుత్వం ఆనుపల్లి లేటి డార్ట్స్ మ్యూజి

విజయవాడ, జూలై 1—గండివాడలో ఉన్నతరంగాల అనుపల్లి లేటి డార్ట్స్ క్రికెట్ పోటీలు సోమవారం నాడు గుంటూరు లోని బీసీఎస్ఐ కేంద్రంలో వ్యాధి నిరోధకత కోసం ప్రారంభమైనాయి.



Asia Engineering Institute

H. O. Asia House, 21, Daryagarnj, Delhi-6. Established : 1957 Phone : 274563 Telegraphic Address : Asia-telehi,

బాంబ్ అపేక్షా - 21. యన్. యన్. సైన్ లేవ్. కాలేజీ, కలకత్తా - 12 182. కంప్యూటర్ మల్టీప్లైంగ్, బెంగళూరు - 3 మరియు డిగ్రీ - అలంబర్ బాబీయూనా

ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ఇంగ్లీష్ లేదా హిందీలో ఉపనవనము,
Pratap AEI / 22-67

Printed and Published by K. L. N. Prasad at Andhra Pradesh Presses Ltd., Vijayawada-2. Editor: Narla Venkateswara Rao

7.00 తెలుగులో వార్తలు. 7.15

9.15 రోజు సంగీతం. 9.00 ఆంగ్లంలో వార్తలు. 9.15 దీప్తిమంది రిలే. 9.30 ఇండియన్ నాటివ్. 10.30 ఆంగ్లంలో వార్తలు. 11.00 రాజావారి మాడవ, జన గణపతి, ప్రసాద సమాధి.

NAV.RANG